

DEBORAH MILANO MAKE-UP OFFICIAL SPONSOR DEL MUSICAL

“DIANA & LADY D”, QUESTA SERA IN SCENA AL SISTINA

Luca Mannucci, make up artist di Deborah Milano, presenta il look di scena per Serena Autieri

Roma, 14 febbraio 2017 – Deborah Milano, che dal 1962 rappresenta l'eccellenza del Made in Italy, è felice di collaborare con il Teatro Sistina di Roma alla prima dello spettacolo “DIANA & LADY D”, in scena dal 14 al 19 febbraio 2017. Un emozionante omaggio alla Principessa Diana, indimenticata icona di eleganza e diva piena di fascino, interpretata da **Serena Autieri**, che ha fatto rivivere il suo personaggio attraverso il precario equilibrio tra vita pubblica e privata.

Per l'occasione, **Luca Mannucci**, Make-up Artist di Deborah Milano, ha realizzato un look esclusivo per la bellissima Serena Autieri, protagonista indiscussa e interprete eccellente delle due anime complementari e contrastanti di Lady D.

IL VISO

Per ricreare il look di Lady D., Luca ha dapprima uniformato l'incarnato con il fondotinta **24ORE Care PERFECTION**, per poi correggere discromie e creare punti luce con **CORRETTORE 24ORE PERFECT** e **CORRETTORE ILLUMINANTE RADIANCE CREATOR**. Per fissare la base, Luca ha utilizzato **LA CIPRIA ULTRAFINE CON OLIGOELEMENTI MINERALI** in polvere, dal finish nude e opacizzante, per poi scolpire i lineamenti del viso con il **TRIO CONTOURING PALETTE**. Infine, un leggero tocco sugli zigomi di **FARD NATURALE** in una tonalità rosa chiaro ha regalato alla bella attrice partenopea un delicato effetto “bonne mine”.

GLI OCCHI

Per sottolineare i profondi occhi azzurri di Serena, Luca ha iniziato definendo in modo naturale la linea delle sopracciglia con **MATITA SOPRACCIGLIA 24ORE**, nella tonalità blonde. Successivamente, ha utilizzato **OMBRETTO 24ORE VELVET** dalla tonalità nude satinata come base per poi delineare la forma degli occhi con un tratto più deciso della **MATITA OCCHI 24ORE WATERPROOF**, dal colore

nero intenso. Luca ha poi enfatizzato la linea della matita con **OMBRETTO 24ORE VELVET METAL** nella tonalità grigio antracite e completato il trucco con l'applicazione abbondante del mascara **DREAM LOOK EXTRA BLACK**, per dare un accento drammatico e teatrale.

LE LABBRA

Luca ha completato il look dapprima delineando il labbro superiore delle labbra con **MATITA LIPLINER** in una delicata tonalità rosa pesca per poi applicare un tocco dell'iconico rossetto **MILANO RED LONG LASTING** in una tonalità nude. Infine, ha illuminato la parte centrale del labbro inferiore con una doccia del gloss trasparente **GLOSSISSIMO**, per far risplendere le labbra della bellissima Serena Autieri sotto le luci del palcoscenico!

Un gruppo di ballo accompagnerà la performance di Serena, amplificando i momenti topici della narrazione della Principessa Triste con coreografie spettacolari e raffinate. Luca ha studiato accuratamente anche il look dei ballerini, ispirandosi al *trucco kabuki* del teatro giapponese e in netto contrasto con il make-up in tonalità nude di Serena Autieri. Su una base bianca, gli occhi sono enfatizzati da una combinazione grafica di ombretti e da labbra rosse ben delineate in un disegno che ricorda un piccolo cuore.

Contatti per la Stampa

MSL ITALIA

Eleonora Moretti | eleonora.moretti@mslgroup.com | 02 77336.298

Michela Spagnuolo | michela.spagnuolo@mslgroup.com | 02 77336.212